

EL ENFOQUE COMUNICATIVO:  
QUE Y COMO ENSEÑAR

Claude Germain

Cuando se habla de enfoque comunicativo en el sector de la didáctica de lenguas extranjeras, es importante distinguir entre el qué y el cómo enseñar. No obstante, para que sea coherente dicha distinción, no deben entrar en conflicto los principios del qué enseñar y los del cómo enseñar. Por lo tanto, me parece preferible empezar dando lo que tienen en común. Dicho de otro modo, empezaré precisando lo que aquí entiendo por enfoque comunicativo; seguiré con el contenido de la enseñanza (el qué enseñar), con objeto de llegar a algunas implicaciones pedagógicas; y por último, en la tercera parte, hablaré de la 'pedagogía de la comunicación' (el cómo enseñar), para llegar esta vez, a algunas aplicaciones pedagógicas.

EL ENFOQUE COMUNICATIVO

Para entender la aparición del enfoque comunicativo, es preciso remontar a los motivos que, hace ya algunos años, llevaron a los profesores de lengua, y tras ellos a los especialistas de la didáctica de lenguas, a poner en tela de juicio los llamados métodos estructurales (aunque por motivos prácticos, a falta de nuevo material, se siguen utilizando mucho). En mi opinión, la hipótesis más verosímil para explicar esta duda es la evidencia de que con los métodos audio-orales y audiovisuales los estudiantes suelen ser incapaces de transponer sus conocimientos fuera del aula. Por ejemplo, si en una clase de lengua extranjera, se le pregunta a un estudiante: "¿Qué hiciste anoche?", éste podrá contestar con relativa facilidad: "Anoche, fui al cine" - conforme al modelo aprendido

EL ENFOQUE COMUNICATIVO:  
QUE Y COMO ENSEÑAR

Claude Germain

Cuando se habla de enfoque comunicativo en el sector de la didáctica de lenguas extranjeras, es importante distinguir entre el qué y el cómo enseñar. No obstante, para que sea coherente dicha distinción, no deben entrar en conflicto los principios del qué enseñar y los del cómo enseñar. Por lo tanto, me parece preferible empezar dando lo que tienen en común. Dicho de otro modo, empezaré precisando lo que aquí entiendo por enfoque comunicativo; seguiré con el contenido de la enseñanza (el qué enseñar), con objeto de llegar a algunas implicaciones pedagógicas; y por último, en la tercera parte, hablaré de la 'pedagogía de la comunicación' (el cómo enseñar), para llegar esta vez, a algunas aplicaciones pedagógicas.

EL ENFOQUE COMUNICATIVO

Para entender la aparición del enfoque comunicativo, es preciso remontar a los motivos que, hace ya algunos años, llevaron a los profesores de lengua, y tras ellos a los especialistas de la didáctica de lenguas, a poner en tela de juicio los llamados métodos estructurales (aunque por motivos prácticos, a falta de nuevo material, se siguen utilizando mucho). En mi opinión, la hipótesis más verosímil para explicar esta duda es la evidencia de que con los métodos audio-orales y audiovisuales los estudiantes suelen ser incapaces de transponer sus conocimientos fuera del aula. Por ejemplo, si en una clase de lengua extranjera, se le pregunta a un estudiante: "¿Qué hiciste anoche?", éste podrá contestar con relativa facilidad: "Anoche, fui al cine" - conforme al modelo aprendido